**«Эффективные формы и методы для проектной и исследовательской деятельности учащихся.**

**Технология проектной деятельности на уроке окружающего мира**

**(2 класс)»**

Выполнила:

учитель начальных классов

МОУ СОШ №3

Бузницкая Ольга Петровна

г.Воскресенск, 2016

**Содержание:**

Введение ...………………………………………………………………………...3

1. Роль инновационных технологий в организации проектной

и исследовательской деятельности обучающихся …………………….…..5

2. Анализ эффективные форм и методов проектной и

исследовательской деятельности учащихся на уроке окружающего

мира (2 класс)………………………………………………………………..11

3. Разработка конспекта урока окружающего мира во 2 классе

с использованием целесообразных форм проектной и

исследовательской деятельности учащихся …………………………….14

Заключение ……………………………………………………………………...34

Литература…………………………………….…………………………………35

**Введение**

В настоящее время в начальном образовании наблюдается возросший интерес к методу проекта, как форме организации учебного процесса, позволяющей обучить детей умению получать знания через свою деятельность. Именно проектная деятельность позволяет воспитывать самостоятельную и ответственную личность, развивает творческие начала и умственные способности. У младших школьников формируются познавательные мотивы учения, так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, который возвеличивает их в собственных глазах и вызывает желание учиться и совершенствовать свои знания, умения и личностные качества.

*Актуальность* проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования. Современные развивающие программы начального образования включают проектную деятельность в содержание различных курсов и внеурочной деятельности.

Актуальность проектной деятельности также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Поэтому *тема моего исследования* — «Эффективные формы и методы для проектной и исследовательской деятельности учащихся. Технология проектной деятельности на уроке окружающего мира (2 класс)».

*Цель работы*: исследование и разработка урока окружающего мира с использованием эффективных форм и методов для проектной и исследовательской деятельности учащихся.

*Задачи:*

1) исследовать роль инновационных технологий в организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся;

2) проанализировать эффективные формы и методы проектной и исследовательской деятельности учащихся на уроках окружающего мира;

3) разработать конспект урока по окружающему миру с использованием целесообразной формы проектной и исследовательской деятельности учащихся.

*Гипотеза*: изучение эффективных форм и методов для проектной и исследовательской деятельности учащихся на уроках даст возможность:

1) ознакомить младших школьников с содержанием и техникой выполнения исследований;

2) сформировать у учащихся умение самостоятельной работы;

3) развить творческие способности и инициативы у учащихся.

*Методы исследования:*

* наблюдение,
* сравнение,
* эксперимент;
* анализ.

**Глава 1. Роль инновационных технологий в организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся**

Инновация – что это такое: модное слово или старое понятие? До сих пор нет договоренности между учеными: инновация – это идея, новшество или процесс её внедрения. На мой взгляд, инновация – это одновременно и идея и процесс её внедрения.

Система общего образования Российской Федерации переживает период активных преобразований. В условиях модернизации образования происходят изменение школы - это ожидаемый и естественный процесс.

Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности и этим обусловлено введение в образовательный контекст методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Проектная деятельность учащихся является одним из методов развивающего (личностно-ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает к конкретным жизненно важным проблемам.

Существуют различные методы организации проектной деятельности школьников, выбор методов зависит от особенностей исследуемой проблемы, уровня подготовленности и личностных особенностей учащихся и руководителя.

«В основе метода проектов лежит развитие познавательных творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления». (Е. С. Полат). Практическое применение *метода проектов* предполагает использование различных проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных на практический результат и разработку проблемы целостно с учетом различных факторов и условий ее решения и реализации результатов. Данный метод, направлен на развитие способностей ребёнка. Он позволяет проявить каждому ребёнку себя в творчестве. Как известно преимуществом этой технологии является:

* энтузиазм в работе,
* заинтересованность детей,
* связь с реальной жизнью,
* выявление лидирующих позиций ребят,
* научная пытливость,
* умение работать в группе,
* самоконтроль, дисциплинированность.

Преимущество метода проектов в том, что он может быть как групповым, так и индивидуальным; проектирование позволяет увидеть самостоятельность и творческую активность учащихся в познании и его можно использовать в любом возрасте. Проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности. Работа над проектом позволяет ребенку проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

*«Шко́ла самоопределе́ния»* — это государственное общеобразовательное учреждении. Является инновационным образовательным учреждением, которое более 20 лет ведет поиск в области создания целостной системы образования на основе преемственности образовательных программ всех ступеней образовательного процесса (детский сад, начальная, основная средняя и старшая школа). В центре внимания школы находятся проблемы нового содержания образования, разработка условий его реализации и транслирование накопленного опыта педагогическому сообществу Москвы и РФ.

С 1985 года директором стал [Тубельский Александр Наумович](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). С его приходом к руководству школы, начали проводиться многочисленные эксперименты. Среди них: переход на 35-минутные уроки, попытки работы методом «погружения», отмена домашнего задания, замена педсовета на педагогические пленумы, на которых обсуждались проблемы современной педагогики и поднимались вопросы, связанные с личностью ребёнка. В эти годы были созданы трудовое объединение, школьный театр «Фантазия», и Совет Справедливых, позже переименованный в Суд Чести, главной функцией которого было решение конфликтных ситуаций самими учениками.

Главное основание экспериментальной работы школы было сформулировано так: «Воспитание гармоничной и социально активной личности в школе сверхкрупного города предполагает построение такой системы деятельности, в которой главным направлением становится формирование способности личности к самоопределению. Эта способность выражается в умении и желании личности управлять собой, растить себя, отвечать за себя».

«Школа самоопределения» стремится к тому, чтобы вся её жизнь формировала у детей опыт ненасилия и нормального, демократического поведения. Для этого школа уже на протяжении многих лет создает и поддерживает действующую модель сообщества, в котором можно было бы приобретать опыт демократии.

В школе существует свой свод законов, который называется «Имею право», каждый ученик школы является её гражданином и может участвовать в управление ею. Уже много лет в школе действуют органы самоуправления, выборы в которые проходят каждый год. Входят в данные органы и учителя, и ученики.

*Управляющий Совет (Совет Школы).* В функции этого органа самоуправления входят: разработка Устава школы, внесение изменений в школьную Конституцию («Имею право»), рассмотрение текущих проблем школы, организация общешкольных дел, рассмотрение целесообразности финансирования тех или иных проектов и др. В Управляющий совет входит различных комитетов: образовательный, финансово-хозяйственный, здравоохранительный и комитет общих дел.

*Суд Чести.* Орган, уполномоченный рассматривать конфликтные ситуации между учениками и учителями. Суд Чести последний раз переизбирался осенью 2013 года, хотя официально не был отменен.

*Общешкольные дела и праздники.* Большое внимание в «Школе самоопределения» уделено организации общешкольных дел, то есть праздников и мероприятий, в которых участвует и младшая, и средняя, и старшая школы. За организацию каждого из таких мероприятий отвечает определенный класс: за организацию Нового Года отвечает 8 класс, лицейской недели —9 класс, а 1 сентября и Дня Рождения школы —10 класс)

*Кейс-метод, или метод конкретных ситуаций,* – это метод активного проблемного, эвристического обучения.  Название метода происходит от английского case – случай, ситуация и от понятия «кейс»- чемоданчик для хранения различных бумаг, журналов, документов и пр. Впервые работа с кейсами в рамках учебного процесса была реализована в  Гарвардской школе бизнеса в 1908 году.

Кейс-технологии — это технологии, основанные на комплектовании наборов (кейсов) текстовых учебно-методических материалов по какой-то выделенной теме, заданий по конкретной проблемной ситуации в ней и передачи их обучающимся для самостоятельного изучения (с возможностью консультации у преподавателя) и решения задания с последующим коллективным обсуждением темы и вариантов для выработки наиболее рациональных и творческих предложений.

Критерии кейса: 1) источник; 2) процесс отбора; 3) содержание; 4) проверка в классе; 5) процесс устаревания.

*ПОПС* — формула-метод, используемый при обсуждении дискуссионных проблем, при выполнении упражнений, в которых нужно занять определенную позицию.

П - позиция (в чем заключается точка зрения) - я считаю, что…

О - обоснование (доводы в поддержку позиции) - … потому, что…

П - пример (факты, иллюстрирующие довод) - …например…

С - следствие (вывод, призыв к принятию позиции) - …поэтому…

*«Атака мыслей»* — решение научной или учебной проблемы посредством объединения творческих мыслей учащихся, «коллективного мозга», применяется при опросе, изучении нового материала, при повторении и обобщении пройденного, решении проблем, составлении планов и т.д.

*Бинарный урок* – это одна из форм интеграции предметов и реализации межпредметных связей. В первую очередь, это нетрадиционный вид урока, в подготовке и проведении которого участвуют либо два, а может три учителя.

Цель любого бинарного урока — создать условия мотивированного практического применения знаний, навыков и умений и дать возможность учащимся увидеть результаты своего труда, получив от него радость и удовлетворение. Т.е. на таком уроке, происходит перенос умения в новые области, не изучавшиеся ранее, что помогает учащимся принимать решения в творческих ситуациях, формируя деятельностный подход в обучении.

Бинарный урок по своей природе является одной из форм проекта. Обычно это межпредметный внутренний краткосрочный или средней продолжительности проект. Такие уроки позволяют интегрировать знания из разных областей для решения одной проблемы, дают возможность применить полученные знания на практике.

Проектная деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что очень важно, интересен и значим для самих открывателей. Ценность такой деятельности в том, что она имеет общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата.

Цели проектной деятельности: развивать навыки работы в группе, умение сотрудничать, выполнять различные роли, взаимодействовать с другими людьми; умение выявлять проблемы и самостоятельно искать пути решения поставленных задач; критически осмысливать информацию, принимать осознанные решения. Проектная деятельность развивает творческий потенциал, исследовательские умения и навыки, формирует осознанность, гибкость мышления, развивает такие качества личности как самостоятельность, инициативность, ответственность, взаимопонимание, умение отстаивать свою позицию, уверенность в себе. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана, организация деятельности по реализации проекта), включая его осмысление и рефлексию результатов деятельности.

*Вывод.*

Таким образом, инновационные технологии в организации проектно - исследовательской деятельности обучающихся играют важную роль:

* развивают творческие способности и активность учащихся,
* формируют проектное мировоззрение и мышление,
* помогают учащимся активно воспринимать изучаемые явления, глубоко осмысливать их, перерабатывать и применять на практике.
* формируют осознанную потребность в приобретении знаний и умений,
* порождают стремление к самостоятельной деятельности,
* формируют устойчивое внимание к предмету.

**Глава 2. Анализ эффективных форм и методов проектной и исследовательской деятельности учащихся на уроке окружающего мира (2 класс)**

Изучив и проанализировав многие формы и методы проектной и исследовательской деятельности учащихся, я пришла к выводу, что:

* Применение на уроках кейс - технологии помогло ученикам раскрыться. Работать в группе, а не поодиночке.
* Преодолевается классический дефект обучения, связанный с «сухостью», не эмоциональностью изложения материала: эмоций, творческой конкуренции и даже борьбы в этом методе так много, что хорошо организованное обсуждение кейса может напоминать театральный спектакль.
* Стимулирование деятельности учащихся (медальки – поощрения) дало толчок к новым мыслям, действиям и решениям учебных задач.
* На уроках применялись методики:

- "Попробуйте увидеть необычное в обычном … ";

- "Найди новое применение данного предмета";

- "Определи назначение предмета и найди ему замену";

*Рис. 1. Уровень активности детей после проведения стандартного и нестандартного уроков.*

Уровень активности при проведении стандартного урока был ниже чем тогда, когда урок проводился в нестандартной форме.

Значит, более высокий уровень активности достигается на нестандартных уроках.

Рис. 2. Результаты тестирования на уроке окружающего мира после стандартного урока.

Рис. 2.1. Результаты тестирования на уроке окружающего мира после нестандартного урока.

В I случае уровень обученности было ниже. Там урок проводился в стандартной форме.

Значит, более высокий уровень познавательной деятельности достигается на нестандартных уроках.

Рис.3. Результат выполнения детьми заданий в рабочей тетради по окружающему миру с помощью мотивирующих стимулов (медальки)

Результат выполнения заданий был выше там, где урок проводился с помощью стимулирования деятельности. Значит, мотивация учащихся с помощью стимулов дало толчок к новым мыслям, действиям и решениям учебных задач.

*Вывод.*

Таким образом, проведя анализ представленных форм и методов проектной и исследовательской деятельности учащихся на уроках окружающего мира, мы выяснили, что данные формы и методы являются эффективными. Они способствуют процессу личностно-ориентированного обучения; обеспечивают индивидуализированное развитие ученика; обеспечивают развитие его социального опыта за счет овладения навыками сотрудничества, ответственности и самостоятельности в учебно-познавательной деятельности. Они направлены на выработку самостоятельных исследовательских умений, способствуют развитию творческих способностей и логического мышления, объединяют знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщают к конкретным жизненно важным проблемам.

**Глава 3. Разработка урока окружающего мира во 2 классе с использованием целесообразных форм проектной и исследовательской деятельности учащихся.**

* **Предмет:** окружающий мир
* **Тип урока:** урок усвоения новых знаний и их актуализации.
* **Тема:** «Мы – пассажиры».
* **Продолжительность:** 1 урок - 45 минут
* **Класс:**2 класс
* **Технология:** презентация PowerPoint,
* **Используемое оборудование:**ноутбук, мультимедийное оборудование.

**Ход урока:**

1. **Организационный момент.**
2. **Актуализация знаний.**

Без чего в наши дни не может обойтись человек?

Чтобы узнать, о чем пойдет речь на занятии, необходимо открыть «черный ящик». Четверо учеников по очереди подходят к ящику, берут находящиеся там предметы и называют их признаки, не показывая предметы - игрушки:

Самолет - скоростной;

многоместный;

крылатый;

сверхзвуковой

поезд – быстрый;

длинный;

мчащийся;

прицепной

корабль – гудящий;

плывущий;

сигналящий;

качающийся;

скользящий

автобус – рейсовый;

городской;

первый;

пассажирский

На экране появляются слова-отгадки: самолет, поезд, корабль, автобус.

-Объединив эти слова, мы можем назвать общее значение.

- *Транспортные средства.*

- Ребята, о чем бы вы хотели узнать на уроке?

*- Когда изобрели самолет?*

*- Как называют человека, который садится в самолет, поезд, корабль, автобус?*

*- Как нужно вести себя в названных транспортных средствах?*

*- Есть ли загадки про эти транспортные средства?*

*- Как называют людей, управляющих этими транспортными средствами?*

*- Как вести себя в самолете, поезде, на корабле, в автобусе?*

На доске записываем все вопросы.

**3. Беседа.**

- По улицам городов кроме автобусов двигаются троллейбусы, трамваи, автомобили – они перевозят пассажиров. Слово **транспорт** образовано от транспортировать – перевозить с одного места в другое.

Людям необходимо перемещаться с одного места на другое по роду деятельности, во время отдыха, во время туристических поездок.

Вы когда-нибудь путешествовали, выезжали с родителями из города? Каким видом транспорта вы пользовались?

(*Рассказы учеников*)

- Мы с вами убедились, что нужны разные виды транспорта.

**4. Организация работы с кейсами.**

Мы обозначили 4 вида транспорта. Поэтому, разбившись на 4 группы, вы подготовите сообщение, связанное с одним из видов транспорта и расскажите о профессиях, обеспечивающих движение этого транспорта.

1 группа: готовит сообщение об истории возникновения самолета и о правилах поведения в самолете;

2 группа: готовит сообщение об истории возникновения паровоза и о правилах поведения в поезде;

3 группа: готовит сообщение о создании корабля и правилах поведения на судне;

4 группа: готовит сообщение из истории возникновения автобуса и правила поведения в автобусе.

На столах у вас лежат несколько источников информации и проекты выступлений. Изучив источники (на изучение дается 15 минут), вы должны будете заполнить пропуски в основных листах. Затем вы озвучите свои выступления.

Ваша работа будет оцениваться по 3 пунктам: слаженность работы группы, т.е. участие каждого ученика; полнота информации (на все ли вопросы будут найдены ответы); презентация выступления, т.е. насколько эмоционально и доходчиво вы сможете выступить.

Оценивать работу группы мы будем по 10-ти бальной шкале. После каждого выступления мы обсудим и выставим в таблицу баллы по каждой группе. Суммировав баллы, получаем итоговый балл, который будет переведен в оценку. Причем отметка выставляется по следующей схеме: группа, набравшая от 30 до 25 баллов, получает «5», 25- 20 баллов- «4», низшие отметки на данном уроке выставлять нецелесообразно.

Группы, заработавшие менее 20 баллов, выслушивают словесную оценку выступления с указанием ошибок и получают возможность заработать отметку путем создания газеты к следующему уроку на свою тему с учетом ошибок, допущенных при выступлении.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Полнота информации | Слаженность работы группы | Презентация выступления | Итого |
| 1-я группа |  |  |  |  |
| 2-я группа |  |  |  |  |
| 3-я группа |  |  |  |  |
| 4-я группа |  |  |  |  |

# 5. Кейсы.

**Кейс №1. Источник №1. Когда изобрели самолет?**

Издавна мечтали люди летать подобно птицам. Об этом рассказывают многие народные сказки, легенды и предания. Широко известно, например, древнегреческое сказание о Дедале.

Афинский скульптор Дедал и его сын Икар были заключены в высокую башню на острове Крите. Чтобы бежать из неволи, Дедал сделал себе и сыну крылья из птичьих перьев, скрепив их воском. На этих крыльях узники вылетели с острова. Летя над морем, Икар стал подниматься все выше и выше к солнцу. От солнечных лучей воск растаял, крылья рассыпались, Икар упал в море и погиб. Дедал же благополучно прилетел в Италию.

В середине XIX века зарождается идея летательной машины с неподвижными крыльями. Среди изобретателей летательных аппаратов такого типа выделился русский морской офицер А. Ф. Можайский (1825–1890). Сначала он строил гигантские воздушные змеи и сам поднимался на них в воздух. Затем, изучая полет птиц, Можайский начал делать опыты с моделями летательного аппарата, который мы теперь называем самолетом.

В 1876 году модель самолета Можайского поднялась в воздух. В последующие годы изобретатель разработал проект самолета с паровым двигателем и тремя воздушными винтами. Корпус самолета имел вид лодки, установленной на тележку. К бортам этой лодки прикреплялись широкие прямоугольные крылья. Для управления имелись рули — горизонтальный и вертикальный. Проект был разработан настолько убедительно, что Можайский получил патент на свое изобретение.

**Источник №2.** Кто управляет самолетом, кто обслуживает пассажиров? Презентация «Профессия-летчик»

**Источник №3.** Как называется место, где пассажиры ожидают самолет?

**Источник №4.** Правила поведения в самолете.

Современные лайнеры — это практически обычный общественный транспорт. И, как любой транспорт, самолет требует предельного внимания всех участников «движения» — не только членов экипажа, но и пассажиров. Несмотря на то, что правила безопасного поведения на борту самолета кажутся понятными и простыми, не все пассажиры их соблюдают.

Прежде всего, не стоит брать в салон крупногабаритные предметы, которые не помещаются в специальный отсек для ручной клади, расположенный над вашим посадочным местом. Сумки под ногами или в проходе создадут неудобства пассажирам и станут аварийно опасным фактором. Стюарды могут проявить принципиальность в этом вопросе, и если ваша сумка не помещается на полку и мешает соседям, вас заставят сдать ее в багаж.

Взлет и посадка самолета – самый ответственный момент перелета. Следуйте всем указаниям бортпроводников и членов экипажа. Некоторые пассажиры полностью либо частично их игнорируют, а в критический момент не знают, как поступить, создавая панику и неудобные ситуации. Это только со стороны кажется, что предпринятые меры предосторожности бесполезны, если возникнет реальная угроза теракта или падения самолета. Но в случае экстренного торможения, жесткой посадки или турбулентности элементарная фиксация ремнями безопасности спасет от многих неприятностей.

Если вас настоятельно просят отключить мобильники и электронные устройства, то делается это для обеспечения безопасности полета. Не стоит спорить из-за этого с бортпроводниками. После набора высоты вам дадут разрешение включить ноутбуки, электронные книги, планшеты и мобильные телефоны.

Когда самолет набрал высоту и летит в горизонтальной плоскости, это самое спокойное время полета. Вы можете встать со своего места, размять затекшие конечности, заняться делами или просто поспать. Тем не менее, помните, что в замкнутом пространстве самолета человека может раздражать любая мелочь и действие. Избегайте конфликтных ситуаций. Старайтесь, чтобы звук вашей музыки или фильма был слышен только вам, а вещи не распространялись на места окружающих. Не откидывайте полностью спинку своего кресла. Позади вас тоже сидит живой человек, а места в эконом-классе не так уж много. Возможно, у кого-то на руках дети, а кто-то просто не может вытянуть ноги.

Если вы сидите с краю и собираетесь вздремнуть, подумайте, что будет делать ваш сосед, когда ему понадобится выйти. Предупредите его, что не станете возражать, если ему придется вас потревожить. Некоторые люди чрезвычайно застенчивы и не позволят себе помешать другому.

Если вы летите один, позаботьтесь заранее о собственном досуге. Нет ничего хуже, чем скучающий пассажир, жаждущий общения с людьми, среди которых далеко не все являются столь же открытыми и коммуникабельными. Если вам посчастливилось найти нового собеседника или интересного человека – не факт, что другие соседи разделят восторг от вашей дружеской беседы. Разговаривайте негромко, вполголоса, не утомляйте своих соседей долгими разговорами.

Дети, с их непоседливостью, требуют в самолете повышенного внимания. Поэтому, если вы летите с ребёнком, грамотно организуйте его досуг. Возьмите с собой книгу, игрушку, планшет с играми или мультфильмами, раскраску с фломастерами. Если же вы стали “жертвой” чужих детей, то говорите не с ними, а с их родителями — так больше шанса добиться вожделенной тишины.

Постарайтесь ограничить передвижения в самолете. Если вы знаете, что в полете вам придется часто вставать, просите во время регистрации место у прохода, чтобы не беспокоить сидящих рядом пассажиров. В крайнем случае, предложите соседу поменяться местами.

Посещая уборную помните, что туалет в самолете – это не ваш личный будуар и не раздевалка, поэтому старайтесь долго не задерживаться и оставляйте после себя чистоту.

Подмечено, что стоит самолету приземлиться и замедлить движение, пассажиры вскакивают со своих мест, открывают багажные отделения, достают сумки и готовятся к выходу. Всем хочется поскорее покинуть лайнер. Но делать это категорически воспрещается! Самолет может дернуться, резко повернуть или затормозить. Следует дождаться полной остановки и только после этого следовать к выходу. Не забудьте попрощаться со стюардами и поблагодарить их за работу.

**Источник №5. Загадки о самолете.**

Не птица, а летает,   
Не грузовик, а с кабиной,   
Не летучая мышь, а с крыльями.

Для него родимый дом –   
Это наш аэродром.  
Он проделал долгий путь,  
Чтоб немного отдохнуть.  
А когда  он отдохнёт,  
Вновь отправится в  полёт.

Кто мне скажет, что за птица  
В небесах, как ветер, мчится,  
Белый чертит за собой  
След в лазури голубой?  
А ведёт её пилот! –  
Что же это? – … **(Самолёт)!**

Птица железная в небе летит,  
След оставляя, шумит и гудит -  
В дальние страны уносит людей...  
Это не голубь и не воробей.

Он в безбрежном океане  
Туч касается крылом.  
Развернется под лучами  
Отливает серебром...

Серебристая Игла  
Через небо пролегла.

**Кейс №2. Источник №1. Когда изобрели паровоз?**

Долгое время железные дороги применялись только для перевозки всевозможных тяжелых грузов. В большинстве случаев по ним возили артиллерийские орудия, чугун и уголь. Первую пассажирскую железную дорогу построили только в 1801 году, она соединила города Кройдон и Уондсворт. Для перевозок применяли лошадей.

**Изобретение паровоза**

Первый паровоз построил [**изобретатель**](http://www.qhhq.ru/interesnoe/izobreteniya/) и инженер Ричард Тревитик. Однако, его паровоз был слишком тяжелым и дорогим. Чугунные рельсы просто не могли выдержать веса паровоза. Более удачливым стал совсем другой изобретатель, которого звали Джордж Стэфенсон. Его изобретение оказалось более экономичным**.** Более того, он даже убедил руководство части шахт построить [**железную дорогу**](http://qhhq.ru/interesnoe/izobreteniya/623454.html), которая прошла между Стоктоном и Дарлингтоном.

Рельсы этой дороги были достаточно крепкими, способными выдержать вес паровоза. Чуть позднее началось строительство железной дороги между Манчестером и Ливерпулем. Открытым оставался только единственный вопрос, какие именно паровозы запустить между городами.

**Гонка паровозов**

Проекты машин, которые работали на паре, к тому времени предложили уже с десяток изобретателей. В результате образовалась борьба за патенты. С подачи Стэфенсона руководители железной дороги придумали выход из данной ситуации. Они решили организовать гонку паровозов, в которой победитель получал право стать главным основным локомотивом всех дорог.

Соревнования паровозов прошли в городе Рейнхилл в 1829-м году. Победу в состязаниях паровозов одержал паровоз «Ракета», который спроектировал Стэфенсон.

Только «Ракета» сумела пройти все испытания, она развила среднюю скорость при грузе в 13 тонн до 20 км/ч. Конкуренты паровоза Стэфинсона сошли с дистанции. Основным моментом состязаний стал взрыв как [**гранаты**](http://qhhq.ru/interesnoe/izobreteniya/623451.html) котла «Новелти», который ускорялся до 45 км/ч, именно он считался главным претендентом на победу.

Первые модели «Ракеты», а также модели конкурентов не тянули вагоны, а толкали их вперед. Тем не менее, успех «Ракеты» привел к паровозному буму в Европе. В результате [**железные дороги**](http://qhhq.ru/interesnoe/izobreteniya/623454.html) появились во Франции, Австрии и Германии, Англии. Россия не осталась в сторонке.

**Первый паровоз в России**

Император Николай I являлся поклонником железнодорожного транспорта. Поэтому он организовал создание 27-километровой дороги в 1837-м году между Царским Селом и Петербургом. Паровоз купили у Джорджа Стэфенсона.

**В России к тому моменту имелся свой проект паровоза. Черепановы в 1830-х годах сконструировали паровую машину.**

В России серийное производство паровозов наладили только в 1870 году. Империя до этого времени закупала паровозы за рубежом. Тем не менее, Россия внесла значительный вклад в совершенствование и развитие железнодорожного транспорта. Паровозы в России входили вплоть до 1924 года, затем их начали сменять новенькие тепловозы.

**Источник №2**

Кто управляет поездом, обслуживает пассажиров.

**Машинист поезда** – железнодорожник, управляющий пассажирскими и грузовыми поездами, электропоездами различных сообщений и назначения.  
Машинист ведёт поезд, управляя локомотивом.

Особенности профессии

Поезда различаются по типам локомотива (тепловоз/электровоз), а также по дальности и назначению маршрутов.  
Например, поезда дальнего следования могут возить грузы и пассажиров на тысячи километров, тогда как пригородная электричка не покидает приделов области и совершает несколько поездок в день. Свои железные дороги и поезда имеются на крупных промышленных предприятиях (заводах, шахтах, рудниках) – маршруты таких поездов ещё короче.  
И каждый тип поезда требует от машиниста особой подготовки.  
Машинист должен вести поезд точно по графику, соблюдая правила движения, сигналы семафора и т.д.  
Маршрут следования поезда практически неизменен. Однако ситуация на дороге меняется постоянно.  Она может зависеть от погоды, от загруженности поезда, от других участников движения. Например, застрявший на путях грузовик, требует немедленного реагирования.

Движение на огромной скорости часто связано с неожиданными событиями. Дорожная обстановка, дорожные знаки, показания приборов в кабине – всё это требует постоянного напряжённого внимания. Поэтому машинист дальнего следования всегда работает с ассистентом (помощником машиниста, который также со временем может стать машинистом.)  
 На паровозах в состав бригады входит кочегар – он обеспечивает работу паровоза, подбрасывая топливо. Однако паровозы в наши дни – большая редкость. Дальние маршруты поездов делятся на участки. А машинист обычно является знатоком одного из участков пути. На одной из станций одну бригаду локомотива сменяет другая и ведёт поезд дальше. Старая бригада отдыхает в гостинице и снова занимает своё место, когда приходит пора вести поезд обратно.

**Источник №3. Как называется место, где пассажиры ожидают поезд?**

**Источник №4. Правила безопасного поведения в поезде:**

* при движении поезда не открывайте наружные двери, не стойте на подножках и не высовывайтесь из окон;
* тщательно укладывайте багаж на верхних багажных полках;
* не срывайте без крайней необходимости стоп-кран;
* запомните, что при пожаре нельзя останавливать поезд на мосту, в тоннеле и в других местах, где осложнится эвакуация;
* курите только в установленных местах;
* не возите с собой горючие, химически - и взрывоопасные вещества;
* не включайте в электросеть вагона бытовые приборы;
* при запахе горелой резины или появлении дыма немедленно обращайтесь к проводнику.

# Источник №5. Загадки про поезд.

Братцы в гости снарядились,   
Друг за друга уцепились,   
И помчались в путь далек,   
Лишь оставили дымок.

Далеко-далеко  
По железному пути,  
Может этот молодец  
Весь посёлок увезти.

За дымком,  
За свистком,  
Братья бегают гуськом.

Железная Змея  
В степях извивается.  
В степях теряется.  
Голос звонкий,  
Бежит вслед за позёмкой.  
Пробежала тыщу вёрст.  
Отцепила длинный хвост.

Пятнадцать Братцев  
Любят кататься.  
Первый с трубой  
Ведёт всех за собой.

**Кейс №3. Источник №1. История возникновения корабля.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Под парусами по всем морям**](http://www.seapeace.ru/shippings/first/372.html)  До конца первого тысячелетия нашей эры парус на корабле, особенно на военном, служил лишь дополнением к веслам. Его ставили при попутном ветре, чтобы гребцы могли отдохнуть. Положение резко изменилось, когда появились трехмачтовые суда с несколькими парусами. Это нововведение придало кораблю лучшую маневренность. |
|  | [**Корабли крестоносцев**](http://www.seapeace.ru/shippings/first/371.html)  Свою лепту в историю судостроения внесли пилигримы и крестоносцы. Когда же вместо мирных пилигримов в походы к Святой земле стали отправляться и рыцари-крестоносцы, то на корабли стали грузить еще и разнообразное вооружение. Такие «грузопассажирско-военные» суда вошли в историю кораблестроения под названием «нефы». |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Фрегаты, клиперы, барки**](http://www.seapeace.ru/shippings/first/370.html)  К середине XVIII века были изобретены и построены наиболее быстроходные и маневренные парусные суда — фрегаты, клиперы, барки. Боевые корабли этого типа вооружались обычно 24—28 пушками, расположенными, в основном, по бортам и стрелявшими через специальные люки — порты. Самые крупные из фрегатов — линейные корабли или линкоры. |
|  | [**Драккары викингов**](http://www.seapeace.ru/shippings/first/369.html)  Пока античные мореплаватели участвовали в разборках в тепличных условиях Средиземного моря, представители Европейского Севера — викинги — вышли в открытое море. Есть даже свидетельства, что именно викинги первыми достигли берегов нынешней Америки. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | [**Корабли древних греков и римлян**](http://www.seapeace.ru/shippings/first/368.html)  Среди кораблестроителей Древней Греции наибольший след в истории оставили жители Сиракуз. Римляне создали собственный могущественный флот к 264 году до н.э., когда между Римом и Карфагеном разразилась 1-я Пуническая война. Образцами при создании флота для римлян послужили не столько корабли финикийцев, сколько флот античных греков. |
|  | [**Барки бога Солнца**](http://www.seapeace.ru/shippings/first/367.html)  Один из парадоксов в истории судоходства заключается в том, что речное судостроение развилось впервые именно в Египте — стране, чрезвычайно бедной лесом. В распоряжении первых судостроителей не было ничего другого, кроме свилеватых стволов сикимор и акаций, из которых удавалось вытесать лишь очень короткие брусья и доски.  [**Что было раньше, весло или парус?**](http://www.seapeace.ru/shippings/first/365.html)  В историю строительства первых кораблей внесла свой ощутимый вклад каждая из стран древнего мира. Один из парадоксов истории заключается в том, что родиной современного кораблестроения стал Древний Египет — страна, практически лишенная лесов. Передвижение по воде было для египтян жизненной необходимостью.  **Источник №2. Кто управляет кораблем?** Капитан **Описание:**  Работой капитана судна является управление судном и людьми, а также обеспечение сохранности имущества на судне.  Капитаны судов управляют торговыми, пассажирскими, буксирными, экскурсионными и другими судами, которые ходят как во внутренних, так и во внешних водах. В своей каждодневной работе они соприкасаются с различными странами, пассажирами и грузами.  Капитан судна управляет судном – его задачей является организация работы на судне, он руководит всей судовой командой и обслуживающим персоналом подразделений. Капитан судна должен следить за погодными условиями, за их изменениями, и в соответствии с этим принимать решения, связанные с управлением судном и его безопасностью (как команды, пассажиров, судна, так и окружающей среды). Он определяет курс и скорость судна, маневрирует с целью избежание опасности, постоянно следит за позицией судна с помощью карт и навигационного оборудования. Он направляет и проверяет членов команды, которые держат судно на правильном курсе, обеспечивает работу моторов, имеет обзор маршрутов судна и общается с капитанами других судов.  Капитан судна заботится о том, чтобы на судне соблюдались требования безопасности. Он знает, какой груз и какие пассажиры находятся на судне, знает о погрузочно-разгрузочных работах и следит, чтобы уровень загрязнения судном не превышал действующие нормы.  **Источник №3. Как называется место, где пассажиры ожидают корабль?**  **Источник №4. Правила поведения на корабле.** 1. Отправившись в поездку на корабле, обязательно внимательно осмотрите корабль для того, чтобы узнать все выходы для спасения и, если случится опасная ситуация – не бегать по коридорам, а сразу идти на выход. 2. При возникновении чрезвычайной ситуации необходимо точно выполнять указания капитана, его помощников и экипажа судна. 4. Находясь на корабле или в лодке, категорически запрещается:  - начинать самостоятельную высадку или посадку до причала лодки или полной подачи трапа корабля; - двигаться вдоль борта судна на причал или подниматься с причала на борт корабля не по специальному трапу;  - выходить и находиться на площадке, не имеющей ограждения; - самостоятельно заходить одному в служебные помещения и открывать технические помещения, особенно в случаях когда зайти в помещение предлагают малознакомые или незнакомые люди; - перевешиваться за борта судна.  **Источник №5.** **Загадки о корабле.**  [Это что за чудеса: Дует ветер в паруса? Ни паром, ни дирижабль — По волнам плывет ... .](http://zagadochki.ru/zagadka-eto-chto-za-chudesa.html)  [Ходит город-великан На работу в океан.](http://zagadochki.ru/zagadka-hodit-gorod-velikan.html)  [По волнам дворец плывет, На себе людей везет.](http://zagadochki.ru/zagadka-po-volnam-dvorec-plyvet.html)  [Крылья есть, Да не летает, Ног нет, Да не догонишь.](http://zagadochki.ru/zagadka-krylya-est.html)  **Кейс №4. Источник №1. Когда изобрели автобус?**  **Изобретатель**: Ричард Тривайтик **Страна**: Англия **Время изобретения**: 1801 г.  Самый первый в мире автобус изготовил в 1801 году Ричард Тривайтик (он же изобретатель первого английского [паровоза](http://istoriz.ru/parovoz-istoriya-izobreteniya.html)). Демонстрация его автобуса состоялась 24 декабря того же года в Кэмборне (Корнуолл, Англия). Это была машина с паровым двигателем, способная перевозить 8 пассажиров.  Первый электрический автобус появился в Лондоне в 1886 году. Он мог ездить со средней скоростью 11,2 км/ч. Первый электрический автобус в России был построен в 1901 году на московском заводе «Дукс». Это был 10-местный автобус, который мог развивать скорость до 20 км/ч и имел запас хода на 60 км.  Первый в мире автобус с двигателем внутреннего сгорания, работающим на бензине, был построен в Германии в 1894—1895 годах заводом «Бенц». Он вмещал 8 пассажиров и курсировал по 15-километровой трассе между германскими городами Зиген, Нетфен и Дойц.  В России первый автобус с [**двигателем внутреннего сгорания**](http://istoriz.ru/gazovyj-i-benzinovyj-dvigatel-istoriya-izobreteniya.html) был построен в Санкт-Петербурге в 1903 году на фабрике фирмы «Фрезе». Он имел открытый кузов, который вмещал 10 человек. На автобусе был установлен одноцилиндровый мотор мощностью 10 лошадиных сил. Автобус мог развить скорость до 15 км/ч.  **Источник №2. Кто управляет автобусом?**  Среди многих хороших профессий своё место занимает и такая привычная всем нам, и очень полезная профессия, как водитель автобуса. Любой рабочий день водителя автобуса начинается с медосмотра. Врач проверяет основные функции организма водителя. Затем необходимо отметиться на конечной остановке, а уж потом, преодолевая забитую стоянку и потоки легковушек, выехать на маршрут. Ежедневно — море людей и море машин, опасных и стрессовых ситуаций.  Пожалуй, основные стрессовые ситуации, с которыми сталкивается водитель автобуса, создают сами пассажиры, которые по поводу и без повода считают своим долгом поучить водителя уму разуму, часто забывая, что подобные возмущения и нравоучения могут стоить жизни и здоровья, как водителю, так и всем пассажирам автобуса. К сожалению, водителям очень часто приходится сталкиваться с хамством и непониманием людей, из-за этого данная профессия считается довольно стрессовой. Однако хамить и грубить водитель по долгу службы не имеет права, это влечет за собой жалобы и штрафы. К сожалению, на сегодняшний день, профессия водителя недооценивается. И только задуматься о том, какой это колоссальный и непростой труд, а еще представить, что в один прекрасный день разом исчезли все автобусы, просто невозможно. Многие предприятия просто бы остановились, так и не дождавшись своих работников.  **Источник №3. Как называется место, где пассажиры ожидают автобус?**  **Источник №4. Правила поведения в автобусе.**  Каждый из нас бывает не только пешеходом, но и пассажиром. И во время каждой поездки ты должен соблюдать правила, которые определяют обязанности пассажиров.  **Правила поведения пассажиров при посадке в автобус.**  Если ты стоишь на остановке и ожидаешь автобуса, отойди подальше от края тротуара. Стоять на краю тротуара нельзя, потому что автобус иногда заносит, и он может задеть тебя или даже сбить.  **Ещё одно правило: не играй на остановке, не возись, не бегай и не толкайся**. Во время беготни и возни ты можешь случайно сам выбежать на проезжую часть или толкнуть на неё товарища. А это очень опасно! Ещё необходимо запомнить: ни в коем случае не выходи на дорогу, чтобы посмотреть — не идёт ли автобус.  **В автобус садись только тогда, когда он полностью остановится**. Водитель следит за посадкой и высадкой пассажиров с помощью наружных зеркал. Садись в автобус спокойно. Не суетись и не старайся оттолкнуть других пассажиров, чтобы первому войти в автобус. Веди себя достойно! Садись в автобус спокойно, без спешки и суеты. Итак, ты вошёл в автобус. Не задерживайся на ступеньках у входа. Пройди в салон, чтобы не мешать другим пассажирам войти**.**  **Правила поведения пассажиров автобуса.**  После посадки в автобус каждый школьник обязан, заняв свое место, пристегнуться ремнями безопасности. При обнаружении неисправности ремня безопасности сообщить сопровождающему. Во время движения автобуса категорически запрещается отвлекать водителя посторонними звуками (разговорами по сотовому телефону, криками, громкими разговорами и т.п.) Соблюдать порядок в автобусе: запрещается мусорить, портить имущество и салон автобуса. Запрещается открывать окна, высовываться из них во избежание травм и несчастных случаев. Во время движения запрещается отстегивать ремни безопасности, вставать со своих мест и перемещаться по салону. При обнаружении посторонних шумов, стуков, запахов и других не свойственных при движении явлений немедленно сообщить сопровождающему. Запрещается пользоваться кнопками вызова водителя и аварийного открывания дверей без необходимости. При плохом самочувствии или недомогании сообщить сопровождающему.  **Правила поведения при выходе из автобуса**  Когда водитель остановит автобус и откроет двери, выходи спокойно, без суеты и спешки. Выходить из автобуса следует только при полной остановке и с разрешения сопровождающего или водителя в том же порядке, как и при посадке. Не забывать свои вещи в салоне.  **Если после выхода из автобуса тебе надо перейти на другую сторону улицы, обязательно дойди до пешеходного перехода.**  Не забывай — дорогу можно переходить только по нему. При переходе проезжей части вне пешеходного перехода (на перекрестке или просто где-то на дороге) пешеход не должен создавать помех транспортным средствам и выходить из-за препятствий, ограничивающих обзорность, не убедившись в отсутствии приближающихся машин. На данном участке вне пешеходного перехода, но в соответствии с п. 4.3. « Правил дорожного движения»: «при отсутствии в зоне видимости перехода или перекрестка разрешается переходить дорогу под прямым углом к краю проезжей части на участках без разделительной полосы и ограждений там, где она хорошо просматривается в обе стороны».  **ПОМНИТЕ!**  **БЕЗОПАСНОСТЬ ПРИ ДВИЖЕНИИ ЗАВИСИТ И ОТ ВАС!!!**  **Источник №5. Загадки про автобус**  Что за чудо – длинный дом! Пассажиров много в нем. Носит обувь из резины, И питается бензином.  Бежит, сопит, отдувается - Пассажирами набивается.  **6. Работа в группах.**  *Учитель выступает в роли консультанта.*  **7. Физкультминутка.**  Раз, два, три, четыре, пять  *(шагать на месте).*  Будем транспорт называть.  По земле пассажиров возят  *(хлопать в ладоши)*  Машина, автобус и поезд  *(вращать перед собой воображаемый руль).*  Самолет идет на взлет  *(поднимать руки в стороны и покачивать ими)*  Корабль по морю плывет  *(соединить ладошки, изображая нос корабля).*  **8. Презентация выступлений**.  По окончании решения задач каждая группа подводит итоги, один представитель от группы выступает, делится полученной информацией. Все остальные являются слушателями, экспертами, критиками. По окончании выступления каждый может задать вопрос.  **9. Ролевая игра с применением правил поведения пассажиров в транспорте.**  1 группа - мы в самолете;  2 группа – мы в поезде;  3 группа – мы на корабле;  4 группа – мы в автобусе.  **10. Подведение итогов. Оценивание.**  Итоги подводятся после выступления каждой группы. Наш урок закончен. На какие вопросы мы сегодня дали ответы? Какой общий вывод вы сделали?  - Без транспортного средства человеку обойтись невозможно. А чтобы быть участником движения, необходимо выполнять ряд правил.  **11. Рефлексия.**  - Ребята, вы считаете, что мы решили все поставленные задачи?  Каждая из групп открывает свой цвет на светофоре.  **Красный** - было скучно, неинтересно;  **Желтый** – я это уже знаю;  **Зеленый** – мне было интересно, я узнал много нового.  - Конечно, вам уже сегодня пригодятся правила поведения в автобусе и троллейбусе! Но, отправляясь летом вместе с родителями в путешествие, вы обязательно вспомните сегодняшнее занятие. Я желаю вам счастливого пути!  *Вывод.* Данный урок с использованием эффективных форм и методов проектной и исследовательской деятельности учащихся позволяет создать условия мотивированного практического применения знаний, навыков и умений и дать возможность учащимся увидеть результаты своего труда, получив от него радость и удовлетворение. На таком уроке происходит перенос умения в новые области, не изучавшиеся ранее, что помогает учащимся принимать решения в творческих ситуациях, формируя деятельностный подход в обучении. Такой урок позволяет интегрировать знания из разных областей для решения одной проблемы, дает возможность применить полученные знания на практике.  **Заключение**  Таким образом, инновационные технологии в организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся играют важную роль:  - развивают творческие способности и активность учащихся;  - формируют проектное мировоззрение и мышление;  - адаптируют к современным социально-экономическим условиям жизни;  - формируют познавательные мотивы учения, так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, который возвеличивает их в собственных глазах и вызывает желание учиться и совершенствовать свои знания, умения и личностные качества.  Представленные формы проектной и исследовательской деятельности учащихся на уроках в начальной школе являются эффективными, так как способствуют процессу личностно-ориентированного обучения; обеспечивают индивидуализированное развитие ученика; обеспечивают развитие его социального опыта, ответственности и самостоятельности в учебно-познавательной деятельности. Они направлены на выработку самостоятельных исследовательских умений, способствуют развитию творческих способностей и логического мышления, объединяют знания, полученные в ходе учебного процесса и, приобщают к конкретным жизненно важным проблемам.  Данный урок с использованием эффективных форм и методов проектной и исследовательской деятельности учащихся позволяет создать условия мотивированного практического применения знаний, навыков и умений и дать возможность учащимся увидеть результаты своего труда. На таком уроке происходит перенос умения в новые области, не изучавшиеся ранее, что помогает учащимся принимать решения в творческих ситуациях. Такой урок позволяет интегрировать знания из разных областей для решения одной проблемы, дает возможность применить полученные знания на практике.  **Литература**   1. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе. М.: Аркти, 2006. 2. Бритвина Л.Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии. // Нач.школа. – 2005. - №6. 3. Герасимова О.В. Проектная деятельность в воспитательной работе/ О.В. Герасимова// Среднее профессиональное образование-2006.-№8.- C.42-43 4. Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию. – Ростов н/Д.,2005. 5. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Нач.школа. – 2005. - №9. 6. Иванова Н.В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе. // Нач.школа. – 2004. - №2. 7. Кутявина Н.Н. Организация проектной деятельности в начальной школе: из опыта/ Н.Н.Кутявина// Начальная школа.-2010.-№10.-С.42-45 8. Лакоценина Т.П. Современный урок. – Ростов на Дону: Учитель, 2007. 9. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов./ Н.Ю.Пахомова//-3-е изд.,испр. и доп.- М.: АРКТИ,2008.-112с.(Методическая библиотека) 10. Постникова Е. Метод проектов как один из путей повышения компетенции школьника. //Сельская школа. – 2004. - №2. 11. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005. 12. Сохранная Н.А.Групповые формы обучения/ Н.А.Сохранная// Минск:Красико-Принт,2007.-128с.-(Деятельность классного руководителя)   *Интернет-ресурсы по проблемам проектной и исследовательской деятельности*   1. http://schools.keldysh.ru/labmro  — Методический сайт лаборатории методики и информационной поддержки развития образования МИОО 2. www.researcher.ru  — Портал исследовательской деятельности учащихся. 3. www.vernadsky.dnttm.ru  — сайт Всероссийского Конкурса юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского. 4. www.issl.dnttm.ru  — сайт журнала «Исследовательская работа школьника». 5. www.konkurs.dnttm.ru  — обзор исследовательских и научно-практических юношеских конференций, семинаров конкурсов и пр. 6. www.subscribe.dnttm.ru  — рассылка новостей и информации по разнообразным проблемам и мероприятиям рамках работы системы исследовательской деятельности учащихся (в разработке). 7. http://www.nachalka.com/book/export/html/326 - Проектная деятельность в начальной школе. 8. http://festival.1september.ru/articles/624317/ - Проектная деятельность в школе 9. http://festival.1september.ru/articles/605120/ - организация проектной деятельности в начальной школе 10. <http://cito-web.yspu.org/link1/metod/met49/node19.html> - проектное обучение |